

فراخوان دومین جشنواره کاشی نگاره قزوین

بسمه تعالی

فراخوان دومین جشنواره کاشی نگاره سازمان زیباسازی شهرداری قزوین

سازمان زیباسازی شهرداری قزوین در نظر دارد دومین جشنواره کاشی نگاره را با هدف رشد، توسعه و گسترش هنر شهری و فراهم آوردن فرصت های خلق آثار هنری، ایجاد رقابت سالم بین هنرمندان، تعامل، هم فکری، تبادل تجربیات و معرفی آثار و بناهای تاریخی با ارزش قزوین برای بازدید کنندگان و گردشگران برگزار نماید.

رویداد این جشنواره به دنبال گردآوری طرح های هنری خلاقانه به منظور انسجام بخشی و معنا دادن و هویت بخشی به بناها و فضاهای شهری است. جایی که زندگی شهروندان شکل می گیرد و نیاز به شناسایی و شکوفایی بیشتری دارد تا از طریق رشد آگاهی بصری و درک زیبایی، درنهایت رضایت مندی شهروندان را فراهم آورد.

این جشنواره در قالب کاشی کاری (شکسته) از بناهای تاریخی، آنالیز عکس و ارائه طرح اجرایی با تکنیک های مختلف برگزار خواهد شد. روند کلی شرکت در جشنواره بدین شرح است:

- ثبت نام در سایت سازمان و ارائه مشخصات فردی و رزومه مرتبط در زمینه اجرای دیوارنگاره یا تابلو با تکنیک کاشی شکسته (پر کردن فرم مشخصات فردی و گروه- فرم رزومه کاری همراه با عکس و توضیحات اثر شامل مترآژ، تاریخ، سال اجرا، آدرس و ...) در صورت قطعی اینترنت و عدم دسترسی جهت ارسال و بارگذاری رزومه، هر یک از گروه ها موظف هستند فرم های ثبت نام و رزومه را از سایت سازمان تهیه و پرینت گرفته و پس از تکمیل به صورت دستی از طریق پست در زمان اعلام شده به سازمان ارسال نمایند. آدرس پستی: قزوین - میدان تهران قدیم- ابتدای خیابان تالار - طبقه فوقانی نمایشگاه اتومبیل سازمان زیباسازی شهرداری قزوین کد پستی: ۳۴۱۶۸۵۳۱۴۵ تلفن: ۰۲۸-۳۳۵۷۸۰۸۳ داخلی ۲۷
- انتخاب نفرات واجد صلاحیت اجرا (به لحاظ رزومه کاری ارائه شده) توسط شورای فنی سازمان، اعلام به صورت درج در پرتال سازمان و در صورت عدم دسترسی به اینترنت از طریق SMS
- ارائه عکس از بناهای تاریخی از طرف سازمان به گروه های اجرایی و انتخاب عکس مورد نظر توسط هنرمندان به صورت حضوری در سازمان و تکمیل فرم ابلاغ عکس
- ارائه طرح های نهایی آنالیز شده همراه با طیف رنگهای مختلف که به صورت حضوری توسط هنرمندان به سازمان ارائه می شود
- تأیید طرح قابل اجرا و تکمیل فرم ابلاغ طرح

رویکرد:

رویکرد این دوره عبارتست از «هنر، کاشی کاری، معرفی بناهای تاریخی»، رویکردی نو به کیفیت زندگی شهری و پیوند شهروندان با هویت شهری و معرفی بناهای تاریخی با ارزش نهفته در شهر از طریق خلق آثار هنری.

اهداف:

- دست یابی به ایده و طرح های خلاق و نوآوری در اجرای تابلوهای دیواری با تکنیک کاشی شکسته
- اشاعه فرهنگ زیباشناختی و ارتقای سواد بصری در جامعه در قبال هنر کاشی کاری
- حمایت از هنرمندان متخصص جهت الگوسازی در زمینه اجرای کاشی کاری شکسته.
- شناسایی و بهره گیری هنرمندان مستعد در رشته کاشی شکسته.
- ایجاد فضای مناسب شهری و بهبود نمای شهری در جهت معرفی بناهای تاریخی شهر قزوین.

مقررات و تعهدات :

۱. شرایط اعلام شده کاملاً تخصصی است و همه گروه های هنری و هنرمندانی که دارای سابقه کار با تکنیک کاشی شکسته هستند می توانند در این جشنواره شرکت نمایند.
۲. ارائه رزومه مرتبط جهت ثبت نام در جشنواره الزامی است. بدیهی است گروه هایی که دارای رزومه قوی تری باشند در جشنواره شرکت داده خواهند شد.
۳. تعداد دیواره ها (قابهای ۳*۲ m) صرفاً برای ۲۰ گروه (در صورت داشتن رزومه قوی) مشخص شده و هر هنرمند / گروه می تواند حداکثر برای یک قاب طراحی و اجرا نماید. (حداکثر تعداد نفرات هر گروه ۳ نفر و به صورت ثابت بوده و اعضای هر گروه باید قبل از اجرا معرفی شوند).
۴. سازمان با توجه به رزومه های ارائه شده توسط هنرمندان و نقاط قوت هر گروه، بنای مناسب با ظرفیت اجرا برای هر گروه را مشخص و به هر یک از گروه ها از بناهای مذکور ۲ یا ۳ عکس ارائه می دهد و هنرمندان در بین عکس ها تنها یک عکس را انتخاب و ظرف مدت تعیین شده نسبت به ارائه طرح و آنالیز رنگی اقدام و به صورت حضوری به سازمان ارائه می نمایند و بعد از تایید شورای فنی سازمان مجوز اجرا به هنرمند داده می شود.
۵. نحوه ارائه عکس و الگوی طرح آنالیز شده به ترتیب زیر می باشد:
 - ارائه طرح و الگوی آنالیز شده به لحاظ تفکیک رنگی در فرمت JPG با رزولیشن ۳۰۰ DPI در حداکثر ابعاد A۳ به صورت حضوری در سازمان
۶. زیرسازی دیواره ها، حمل و نصب در محل اجرا بر عهده سازمان است.
۷. حق الزحمه اجرای هر قاب (۳*۲) همراه با تهیه کلیه لوازم و تجهیزات ، کاشی ، چسب و غیره که تماماً بر عهده هنرمند می باشد ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال در نظر گرفته شده است که بعد از پایان اجرا و تایید توسط شورای فنی جشنواره، به هنرمند اهدا خواهد شد.
۸. در صورتی که هر هنرمند/ گروه در اجرای طرح کوتاهی کرده و اجرای نهایی مورد تایید هیئت داوری نباشد از مبلغ نهایی به صورت درصدی کسر خواهد گردید.
۹. به طرح هایی که از نظر اجرا مورد تایید هیئت داوری باشد ، مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال تعلق خواهد گرفت (حداکثر ۳ اجرای برتر).
۱۰. از هر هنرمند/ گروه راه یافته به جشنواره مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال سفته بابت تعهد در اجرای به موقع (مطابق جدول زمانی جشنواره) دریافت خواهد گردید.
۱۱. در صورت لزوم بستر کار قبل از اجرا توسط هنرمند می بایست شستشو، تمیز و عاری از گرد و خاک و گرد سیمان باشد.

۱۲. سطح نهایی کار اجرا شده باید فاقد برآمدگی و تورفتگی و سطحی یکدست و شمشه گیری شده باشد.
۱۳. کلیه گروه های اجرایی موظفند هر مرحله از اجرای اثر را به صورت روزانه به تایید استاد راهنمای جشنواره رسانده و پس از تایید نسبت به اجرای مراحل بعدی اقدام نمایند.
۱۴. با توجه به اینکه طرح اجرا برگرفته از عکس بناهای تاریخی است و ممکن است جزئیات زیادی داشته باشد هنرمند می تواند در صورت عدم امکان اجرا با کاشی تنها بخش هایی از کار را با رنگ ولی با جزئیات متناسب طرح اجرا نماید. البته اولویت سازمان و هیئت داورى اجرا با کاشی می باشد.
۱۵. کلیه هنرمندان موظف هستند موارد و نکات ایمنی از قبیل کلاه، دستکش، عینک و ... را رعایت نمایند و از تجهیزات و ابزارآلات استاندارد به نحو مناسب استفاده نمایند و در صورت مشاهده عدم رعایت نکات ایمنی سرپرست گروه پاسخگو بوده و کلیه خسارت های جانی و مالی بر عهده ایشان می باشد.

ارکان دومین جشنواره کاشی شکسته:

رییس جشنواره: مدیر سازمان جناب آقای مهندس قاسمی

شورای فنی سازمان: کار گروه هنرهای شهری (متشکل از ۹ نفر) دبیر اجرایی: آقای مهندس خلیلی

استاد راهنما: آقای بهزاد آقاپور هیئت داوران: متعاقباً اعلام خواهد شد

شرایط و مقررات:

- ۱- در این رویداد، دیواره ها (قابهای ۲*۳ متشکل از یک قاب فلزی ۳d panel که دو طرف دیوار سیمانکاری شده همراه با پایه بتنی از سوی سازمان زیباسازی در محل پیاده راه سبزه میدان جانمایی و در اختیار هر گروه از هنرمندان قرارداده می شود.
- ۲- با توجه به اینکه محوطه پیاده راه کفسازی شده شایسته است هر گروه محوطه فضای اطراف دیوار و کار خود را توسط گونی یا بنر پوشانده و از ریختن ضایعات چسب، کاشی و ... خودداری نموده و در پایان وقت کاری هر روز ضایعات حاصل از کار اجرا را جمع آوری و در محل پیش بینی شده تخلیه نماید.
- ۳- سرپرست گروه موظف است تعداد و اسامی نفرات گروه را در هنگام ثبت نام اعلام نماید. اعضای گروه تا پایان اجرای آثار ثابت بوده و هر گونه تغییر یا جابجایی اعضا مورد قبول سازمان نمی باشد.
- ۴- ضروری است تکمیل فرم ثبت نام و فرم رزومه کاملاً مطابق با فرمت معرفی شده انجام شود.
- ۵- رعایت کلیه قوانین مربوط به (حق تألیف)، طراحی و اصالت آثار در رزومه ارسال شده بر عهده فرستنده آثار بوده و پاسخگویی به کلیه عواقب قانونی آن بر عهده ارائه کنندگان آنها می باشد.
- ۶- دبیرخانه جشنواره از پذیرفتن فرم های ثبت نام و طرح های اجرایی از هنرمندانی که نقص مدارک دارند یا در زمان مشخص تحویل و ارائه نداده اند و یا اینکه طرح های پیشنهادی خود را خارج از ضوابط و فرمت معرفی شده ارائه داده باشند معذور است و مسئولیتی در قبال این گونه آثار نخواهد داشت.

نحوه ثبت نام:

تمامی گروه‌های داوطلب پس از دریافت فرم ثبت نام و رزومه از پورتال سازمان، می‌باید آن را تکمیل نموده و به همراه تصاویر رزومه به آدرس ایمیل جشنواره ارسال نمایند. (لازم به ذکر است تصاویر رزومه می‌باید گویا بوده و کلیت اثر و جزئیات اجرایی آن قابل تشخیص باشد. محدودیت در تعداد ارسال تصویر وجود ندارد). بهترین شیوه برای ارائه رزومه با فرمت PDF می‌باشد.

آدرس پورتال سازمان: zibasazi.qazvin.ir

آدرس ایمیل جشنواره: gzibasazi@gmail.com

گاه شمار فراخوان:

ثبت نام و ارائه رزومه کاری گروه: از ۱۰ تا ۲۰ آذر ماه ۱۳۹۸

به شرکت کنندگان محترم توصیه می‌شود ثبت نام خود را به روزهای پایانی موکول ننمایند.

برگزاری جلسات انتخاب هنرمندان و رزومه ارائه شده: از ۲۳ تا ۲۵ آذر ماه ۱۳۹۸

اعلام نتایج و انتخاب هنرمندانی که اجرا به آنها محول می‌شود: ۲۷ آذر ماه ۱۳۹۸

ارائه عکس از طرف سازمان به هنرمندان: از ۷ تا ۹ دی ماه ۱۳۹۸

ارائه طرح و آنالیز با الگوی رنگی از ۱۳ تا ۲۳ دی ماه ۱۳۹۸

برگزاری جلسات انتخاب طرح و آنالیز الگوی رنگی: از ۲۵ تا ۲۷ دی ماه ۱۳۹۸

اعلام نتایج و انتخاب اثر قابل اجرا: ۲۹ دی ماه ۱۳۹۸

زمان و محل برگزاری جشنواره: از ۵ اسفند تا ۱۳ اسفند ماه ۱۳۹۸ پیاده راه سبزه میدان

نشانی دبیرخانه:

قزوین- میدان تهران قدیم، ابتدای خیابان تالار، سازمان زیباسازی شهرداری قزوین

تلفن های سازمان: ۰۲۸ ۳۳۵۷۸۰۸۳-۶ داخلی ۲۷.