

بسمه تعالی

فراخوان دومین جشنواره کاشی نگاره

سازمان زیباسازی شهرداری قزوین در نظر دارد با همکاری کانون هنرهای شهری انجمن هنرهای تجسمی، دومین جشنواره کاشی‌نگاره را با هدف رشد، توسعه و گسترش هنر شهری و فراهم آوردن فرصت‌های خلق آثار هنری، ایجاد رقابت سالم بین هنرمندان، تعامل، هم‌فکری، تبادل تجربیات و معرفی آثار بناهای تاریخی بارزش قزوین برای بازدیدکنندگان و گردشگران برگزار نماید.

رویداد این جشنواره به دنبال گردآوری طرح‌های هنری خلاقانه به منظور انسجام بخشی و معنا دادن و هویت بخشی به بناها و فضاهای شهری است. جایی که زندگی شهروندان شکل می‌گیرد و نیاز به شناسایی و شکوفایی بیشتری دارد تا از طریق رشد آگاهی بصری و درک زیبایی، در نهایت رضایت مندی شهروندان را فراهم آورد.

این جشنواره در قالب کاشی کاری (شکسته) از بناهای تاریخی، آنالیز عکس و ارائه طرح اجرایی با تکنیک‌های مختلف برگزار خواهد شد. روند کلی شرکت در جشنواره بدین شرح است:

- ثبت نام در سایت سازمان و ارائه مشخصات فردی و رزومه مرتبط در زمینه اجرای دیوارنگاره یا تابلو با تکنیک کاشی شکسته (پر کردن فرم مشخصات فردی و گروه- فرم رزومه کاری همراه با عکس و توضیحات اثر شامل مترای، تاریخ، سال اجرا، آدرس و ...) در صورت قطعی اینترنت و عدم دسترسی جهت ارسال و بارگذاری رزومه، هر یک از گروه‌ها موظف هستند فرم‌های ثبت نام و رزومه را از سایت سازمان تهیه و پرینت گرفته و پس از تکمیل به صورت دستی از طریق پست در زمان اعلام شده به دبیرخانه ارسال نمایند.
- انتخاب نفرات واجد صلاحیت اجرا (به لحاظ رزومه کاری ارائه شده) توسط شورای سیاست‌گذاری، اعلام و از طریق رسانه‌های دبیرخانه جشنواره مستقر در انجمن تجسمی اطلاع‌رسانی می‌گردد.
- ارائه عکس‌ها از بناهای تاریخی از طرف دبیرخانه جشنواره به گروه‌های اجرایی ارائه شده و انتخاب عکس مورد نظر توسط هنرمندان به صورت حضوری در دبیرخانه جشنواره صورت گرفته و تکمیل فرم ابلاغ عکس برای تمام گروه‌ها ضروری است.
- ارائه طرح‌های نهایی آنالیز شده همراه با طیف رنگهای مختلف که به صورت حضوری توسط هنرمندان به دبیرخانه ارائه می‌شود.
- تأیید طرح قابل اجرا و تکمیل فرم ابلاغ طرح.

رویکرد:

رویکرد این دوره عبارت است از «هنر، کاشی کاری، معرفی بناهای تاریخی» رویکردی نو به کیفیت زندگی شهری و پیوند شهروندان با هویت شهری و معرفی بناهای تاریخی با ارزش نهفته در شهر از طریق خلق آثار هنری.

اهداف

- دستیابی به ایده و طرح‌های خلاق و نوآوری در اجرای تابلوهای دیواری با تکنیک کاشی شکسته
- اشاعه فرهنگ زیباشناختی و ارتقای سوادبصری در جامعه در قبال هنر کاشی کاری
- حمایت از هنرمندان متخصص جهت الگوسازی در زمینه اجرای کاشی کاری شکسته
- شناسایی و بهره‌گیری هنرمندان مستعد در رشته کاشی شکسته
- ایجاد فضای مناسب شهری و بهبود نمای شهری در جهت معرفی بناهای تاریخی شهر قزوین

مقررات و تعهدات:

۱. شرایط اعلام شده کاملاً تخصصی است و همه گروه‌های هنری و هنرمندانی که دارای سابقه کار با تکنیک کاشی شکسته هستند می‌توانند در این جشنواره شرکت نمایند.

۲. ارائه رزومه مرتبط جهت ثبت نام در جشنواره الزامی است. بدیهی است گروه‌هایی که دارای رزومه قوی‌تری باشند در جشنواره شرکت داده خواهند شد.

۳. تعداد دیواره‌ها (قاب های ۲×۳m) صرفاً برای بیست گروه (در صورت داشتن رزومه قوی) مشخص شده و هر هنرمند/گروه می‌تواند حداکثر برای یک قاب طراحی و اجرا نماید (حداقل تعداد نفرات هر گروه ۳ نفر و حداکثر ۴ نفر با احتساب سرپرست گروه که اعضاء به صورت ثابت بوده و اعضای هر گروه باید قبل از اجرا معرفی شوند).

۴. دبیرخانه جشنواره با توجه به رزومه‌های ارائه شده توسط هنرمندان و نقاط قوت هر گروه، بنای مناسب با ظرفیت اجرا برای هر گروه را مشخص و به هریک از گروه‌ها از بناهای مذکور ۲ یا ۳ عکس ارائه می‌دهد و هنرمندان در بین عکس‌ها تنها یک عکس را انتخاب و ظرف مدت تعیین شده نسبت به ارائه طرح و آنالیز رنگی اقدام و به صورت حضوری به سازمان ارائه می‌نمایند و بعد از تایید شورای سیاست‌گذاری مجوز اجرا به هنرمند داده می‌شود.

۵. نحوه ارائه عکس و الگوی طرح آنالیز شده به ترتیب زیر می‌باشد:

- ارائه طرح و الگوی آنالیز شده به لحاظ تفکیک رنگی در فرمت JPG با رزولیشن ۳۰۰ DPI در حداکثر ابعاد A۳ به صورت پرینت و تحویل حضوری به دبیرخانه.

۶. زیرسازی دیواره‌ها، حمل و نصب در محل اجرا بر عهده سازمان است.

۷. حق الزحمه اجرای هر قاب (۲×۳) همراه با تهیه کلیه لوازم و تجهیزات، کاشی، چسب و... که تماماً بر عهده هنرمند می‌باشد ۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال در نظر گرفته شده است که بعد از پایان اجرا و تایید تپست شورای سیاست گذاری جشنواره، به هنرمند اهدا خواهد شد.

۸. در صورتی که هر هنرمند/گروه در اجرای طرح کوتاهی کرده و اجرای نهایی مورد تایید داور نباشد از مبلغ نهایی به صورت درصدی کسر خواهد گردید.

۹. به طرح‌هایی که از نظر اجرا مورد تایید داور جشنواره باشد مبلغ ۱۵/۰۰/۰۰ ریال تعلق خواهد گرفت (حداکثر ۳ اجرای برتر).

۱۰. سطح نهایی کار اجرا شده باید فاقد برآمدگی و تورفتگی و سطحی یکدست و شمشه‌گیری شده باشد.

۱۱. کلیه گروه های اجرایی موظفند هر مرحله از اجرای اثر را به صورت روزانه به تایید استاد راهنمای جشنواره رسانده و پس از تایید نسبت به اجرای مراحل بعدی اقدام نمایند.

۱۳. با توجه به اینکه طرح اجرا برگرفته از بناهای تاریخی است و ممکن است جزئیات زیادی داشته باشد هنرمند می تواند در صورت عدم امکان اجرا با کاشی تنها بخش هایی از کار را با رنگ ولی با جزئیات متناسب طرح اجرا نماید. البته اولویت سازمان و هیئت داورى اجرا با کاشی می باشد.

۱۴. کلیه هنرمندان موظف هستند موارد و نکات ایمنى از قبیل کلاه، دستکش، عینک و... را رعایت نمایند و از تجهیزات و ابزارالات استاندارد به نحو مناسب استفاده نمایند و در صورت مشاهده عدم رعایت نکات ایمنى سرپرست گروه پاسخگو بوده و کلیه خسارت های جانی و مالی بر عهده ایشان می باشد.

ارکان دومین جشنواره کاشی شکسته

رییس جشنواره: مدیر عامل سازمان زیبا سازی جناب آقای مهندس داریوش قاسمی

شورای سیاست گذاری: خانم سمیرا طیبیا- خانم حمیده سبحانی فرد- آقای رضا خلیلی- آقای وحید موسوی- آقای مسلم فهیمی

دبیر اجرایی: آقای محمدصادق بابایی

داور و استاد راهنما: آقای بهزاد آقاپور

دبیرهنری: آقای مهندس رضا خلیلی

روابط عمومی: آقای حبیب خلج

رابط و مقررات

۱. در این رویداد، دیواره ها (قابهای 2×3 متشکل از یک قاب فلزی ۳d panel که دو طرف دیوار سیمان کاری شده همراه با پایه بتنی از سوی سازمان زیبا سازی در محل پیاده راه سبزه میدان جانمایی و در اختیار هرگروه از هنرمندان قرار داده می شود.

۲. با توجه به اینکه محوطه پیاده راه کف سازی شده شایسته است هر گروه محوطه فضای اطراف دیوار و کار خود را توسط گونی یا بنر پوشانده و از ریختن ضایعات چسب، کاشی و... خودداری نموده و در پایان وقت کاری هرروز ضایعات حاصل از کار اجرا را جمع آوری و در محل پیش بینی شده تخلیه نمایند.

۳. سرپرست گروه موظف است تعداد و اسامی نفرات گروه را در هنگام ثبت نام اعلام نماید. اعضای گروه تا پایان اجرای آثار ثابت بوده و هرگونه تغییر یا جابه جایی اعضا مورد قبول سازمان نمی باشد.

۴. ضروری است تکمیل فرم ثبت نام و فرم رزومه کاملاً مطابق با فرمت معرفی شده انجام شود.

۵. رعایت کلیه قوانین مربوط به (حق تالیف)، طراحی و اصالت آثار در رزومه ارسال شده بر عهده فرستنده آثار بوده و پاسخگویی به کلیه عواقب قانونی آن برعهده ارائه کنندگان آنها می باشد.

۶. دبیر خانه جشنواره از پذیرفتن فرم های ثبت نام و طرح های اجرایی از هنرمندانی که نقص مدارک دارند یا در زمان مشخص تحویل و ارائه نداده اند و یا اینکه طرح های پیشنهادی خود را خارج از ضوابط و فرمت معرفی شده ارائه داده باشند معذور است و مسوولیتی در قبال اینگونه آثار نخواهد داشت.

نحوه ثبت نام

تمامی گروه های داوطلب پس از دریافت فرم ثبت نام از پورتال سازمان، می بایست آن را تکمیل نموده و به همراه تصاویر رزومه به آدرس ایمیل جشنواره ارسال نمایند. (لازم به ذکر است تصاویر رزومه می بایست گویا بوده و کلیت اثر و جزییات اجرایی آن قابل تشخیص باشد. محدودیت ارسال تصویر وجود ندارد.) بهترین شیوه برای ارائه رزومه با فرمت Word می باشد.

آدرس پورتال سازمان: Zibasazi.qazvin.ir

آدرس ایمیل جشنواره: info.qvaa@gmail.com

گاه شمار فراخوان:

ثبت نام و ارائه رزومه کاری گروه : از ۲۱ آذر لغایت ۱ دی ۱۳۹۸

به شرکت کنندگان محترم توصیه می گردد ثبت نام خود را به روزهای پایانی موکول ننمایند.

برگزاری جلسات انتخاب هنرمندان و رزومه ارائه شده: از ۲ تا ۴ دی ماه ۱۳۹۸

اعلام نتایج و انتخاب هنرمندانی که اجرا به آن ها موکول می شود: ۵ دی ماه ۱۳۹۸

ارائه عکس از طرف دبیر خانه جشنواره به هنرمندان: ۷ دی تا ۹ دی ۱۳۹۸

ارائه طرح و آنالیز با الگوی رنگی از ۱۳ تا ۲۳ دی ماه ۱۳۹۸

اعلام نتایج و انتخاب اثر قابل اجرا: ۲۹ دی ماه ۱۳۹۸

زمان و محل برگزاری جشنواره: از ۵ اسفند تا ۱۳ اسفند ۱۳۹۸ پیاده راه سبزه میدان

نشانی دبیرخانه: قزوین، میدان میرعماد، جنب دروازه تاریخی درب کوشک، مجتمع فرهنگی، هنری اداره ارشاد،

طبقه دوم، دفتر انجمن هنرهای تجسمی استان قزوین

تلفکس: ۰۲۸-۳۳۳۲۸۰۰۷- تلفن همراه دبیرخانه در تلگرام و واتس اپ: ۰۹۰۲۴۵۰۲۱۱۷

ساعت کاری: ۹ الی ۱۳:۳۰ - ۱۶:۳۰ الی ۱۹:۳۰